



Don Diego

y

Don Pablo

"LAS MENINAS", DE VELÁZQUEZ, INTERPRETADAS POR PICASSO.—En las galerías "Louise Leiris", de París, constituye actualmente un suceso del mayor interés artístico la Exposición que de parte de su obra fechada en 1957 ofrece Picasso. De la numerosa muestra destacan especialmente la serie de cuadros que el universal malagueño ha realizado como interpretaciones, ensayos y variantes del famoso cuadro "Las Meninas", de su ilustre colega el universal don Diego Velázquez. Es posible que para muchos este tratamiento que Picasso ha hecho del tema sea una valiosa ayuda que les permita ahondar en cuantos caudales de belleza y significación trascendente encierra el lienzo de Velázquez. Arriba de estas líneas reproducimos la obra que guarda El Prado, y a su lado tres de los cuadros que Picasso ha realizado en torno al cuadro que constituye casi un tratado de metafísica. (Fotos Keystone-Nemes.)



